

FRESHERS

## 内定者は語る！

人の感性をそのまま印刷物に反映させる。  
そんな仕組みを実現したい。

理工学研究科精密工学専攻 篠崎 めぐみ

目で見える画像の美しさを表現する技術に興味があり、就職活動では印刷や画像機器のメーカーを志望していました。KOMORIの事業フィールドは、一般消費者向けではなく、書籍やファインアート、紙幣印刷に代表される特殊印刷の分野など多岐に渡ります。私はもともとファインアートに興味があり、その印刷表現の技術向上に寄与できることに大変魅力を感じました。

入社後は印刷機械の自動化や、評価・メンテナンスなどに関わるソフトウェア開発に携わりたいと考えています。人の感性とソフトウェアとが融合した、新たな印刷の仕組みを構築することが目標です。研ぎ澄まされた感性を持つ熟練の技術者やクリエイターが納得する印刷手法を生み出したいと思います。

### 学生時代に打ち込んだこと

学部生時代は写真サークルに所属し、展示会への出展や運営に力を注ぎました。また大学院に進学してからは、研究室で視覚情報や画像処理・補正などの研究に取り組んでいます。

### 就職活動を頑張る皆さんにメッセージ

様々な会社を調べ、選択肢を広げることが大切です。学内セミナーなどで紹介される以上に、世の中にはたくさんの会社が存在します。実際に自分の足を使って情報収集すれば、必ず自分に合った会社に出会えると思います。

### 就職活動一問一答

就職活動を始めた時期

大学3年の10月頃

訪問した企業数

約10社

就職活動を始めた頃の志望業界

印刷業界

就職活動のリフレッシュ方法

外に出掛けること

KOMORIの選考で印象に残っていること

会社説明会や面接、電話での対応を含めて人事の方の対応が非常に丁寧でした。